****

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка…………………………………………. | 3 |
| 2 | Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности ……………………………………………………. | 3 |
| 3 | Содержание курса внеурочной деятельности…………………. | 6 |
| 4 | Тематическое планирование…………………………………… | 7 |
| 5 | Литература ……………………………………………………… | 7 |

Рабочая программа внеурочной деятельности (общекультурного направления) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы «Изобразительное искусство» авторов *О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская* (М.: Баласс, 2018г.)

**Пояснительная записка**

Предмет «Изобразительное искусство» играет важную роль в процессе развития и воспитания личности, так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

**Основные цели курса:**

* Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
* Воспитание в детях эстетического чувства.
* Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
* Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
* Развитие воображения и зрительной памяти.
* Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
* Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
* Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса:**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

* расширение художественно-эстетического кругозора;
* воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
* освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* подводить под понятие;
* проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

 ***Регулятивные УУД:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

 ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* *Обучающиеся научатся:*
* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащиеся получат возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*
* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/темы | Формы организации | Виды деятельности |
| 1. | Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность | комбинированный | Находить в окружающей действительности различные виды изобразительной деятельности. Овладевать первичными навыками изображения различными материалами. Рассматривать и сравнивать различные виды изобразительной деятельности. Придумывать и изображать то, что обсуждают на занятии. Выполнять иллюстрацию по схеме.Познакомить с произведениями искусства. |
| 2. | Аппликация. Цветочный луг. | практика |
| 3. | Портрет в подарок. | практика |
| 4. | Портрет класса. | практика |
| 5. | Рисунок.Штриховка. | комбинированный |
| 6. | Мой пушистый друг.Твоя мастерская. Развиваемнаблюдательность:рисуем домашнеголюбимца. | комбинированный | Понимать роль цвета и декора в создании образа. По схеме нарисовать на тему «Мой пушистый друг»Сделать новогоднюю открытку. |
| 7. | Новогодняя открытка | практика |
| 8. | НародныепромыслыРоссии.Городецкаяроспись. | практика | Наблюдать и эстетически оценивать изображения в природе. Понимать простые основы симметрии. Оценивать украшения как знаки. Нарисовать декоративного петуха.Придумать свой вариант росписи тарелки. Нарисовать любой растительный орнамент. Освоить рисование любого геометрического орнамента. Сделать открытку к 23 февраля. Овладеть техникой розбрызга. Изготовить открытку. Изготовь рыбку и вклей в центральное панно. Нарисовать пейзаж акварелью на тему «Весна пришла». Освоить этапы рисования пейзажа выразительного колорита. |
| 9. | Расписная тарелка. | практика |
| 10. | Открытка к 23 февраля. | практика |
| 11. | Открытка к 8 марта. | практика |
| 12. | Весна пришла. | практика |
| 13. | Геометрический иРастительный орнамент. | практика |
| 14. | Чудеса акварели. | практика |
| 15. | Морские жители. | практика |
| 16. | Выставка рисунков. Подведение итогов. | выставка | Находить в окружающей действительности различные виды изобразительной деятельности. Рассматривать и сравнивать различные виды изобразительной деятельности. Придумывать и изображать то, что обсуждают на занятии.Сформировать эстетическое отношение к миру |

При реализации основного содержания изучаемого курса используются следующие *виды деятельности и формы организации* работы обучающихся на занятии: художественное творчество (выставки детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся, участие в выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района), познавательная.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | **Часы** |
|  1. |  Учимся видеть и говорить на языке искусства. |  16 |
| ***Итого*** 16 ч. |

**Учебно-методический комплект к программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Автор, составитель** | **Название учебного издания** | **Годы издания** | **Издательство** |
| **1.** | О.А. КуревинаЕ.Д. Ковалевская | Изобразительное искусство, учебник,2 класс. «Разноцветный мир» | 2018 | Баласс |

 **Перечень цифровых и образовательных ресурсов**

* Сайт Рособразования [http://www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru/)
* Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)
* Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
* Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования [http://www.ndce.edu.ru](http://www.ndce.edu.ru/)
* Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)
* Российский портал открытого образования [http://www.opennet.edu.ru](http://www.opennet.edu.ru/)
* Коллекция «Мировая художественная культура» [http://www.art.september.ru](http://www.art.september.ru/)
* Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала [http://www.musik.edu.ru](http://www.musik.edu.ru/)
* Портал «Музеи России» [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)