**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №1с. Архангельское**

**МР Архангельский район РБ**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**ШМО учителей Зам. директора по УВР Директор МОБУ СОШ №1**

**начальных классов \_\_\_\_\_\_\_/ С.С. Салихова с. Архангельское**

**Протокол №1 «01» сентября 2021г. \_\_\_\_\_\_\_/ Т.З.Рыжикова**

**от « 31 »августа 2021г. Приказ №**

**от «01» сентября 2021г.**

**Календарно – тематическое планирование**

**по курсу внеурочной деятельности «Раскрасим мир сами»**

**в 4Б классе на 2021 – 2022 учебный год**

**(Приложение к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Раскрасим мир сами» на уровень начального общего образования)**

**Учитель Загитова Рида Минимулловна**

**с. Архангельское, 2021**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторона­ми жизни человека, свойственной ему на различных ступенях разви­тия, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важ­ные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспита­ния, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Ра­бота с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узна­вать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспи­тательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправлен­нее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

**Цель программы***—* раскрыть и развить потенциальные спо­собности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятель­ности.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния.

3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелатель­ное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего сво­бодного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

**Принципы реализации внеурочной деятельности:**

- учёт возрастных особенностей;

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

- связь теории с практикой;

- доступность и наглядность;

- формирование активной жизненной позиции.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности по курсу**

**«Раскрасим мир сами»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Познавательные УУД:**   * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| **Регулятивные УУД**   * преодоление импульсивности, непроизвольности; * умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; * самостоятельное выполнение или в сотрудничестве; * различение способа и результата действий; * умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль. |
| **Коммуникативные УУД:**   * умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; * способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; * *взаимоконтроль и взаимопомощь* по ходу выполнения задания.   **Предметные результаты**   * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |

**Содержание по курсу внеурочной деятельности «Раскрасим мир сами»**

**4класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Форма деятельности** | **Вид деятельности** |
| 1 | Нюансы осенней палитры | Рисование с натуры на пленере | Зарисовки с натуры, наблюдения. |
| 2 | Пора запасаться! Экскурсия | Экскурсия | Наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки |
| 3 | Осенний пейзаж | Художественный труд | Аппликация из осенних листьев |
| 4 | Лесные сказки | Тематическое рисование | Рисунок по цветному картону |
| 5 | Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы | Тематическое рисование | Рисунок по представлению |
| 6 | Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так… | Тематическое рисование | Рисование по представлению |
| 7 | Нам не сложно им помочь. Экскурсия | Экскурсия | Наблюдения за жизнью птиц на улицах, зарисовки |
| 8 | Сервиз для Деда Мороза | Творческое занятие | Творческая работа |
| 9 | Уснувшая тайга | Художественный труд | Объемная композиция |
| 10 | Акварели на снегу | Художественный труд | Создание выразительного рисунка без ярких цветов |
| 11 | С Днем защитника Отечества | Творческое занятие | Экскурсия к обелиску, беседа |
| 12 | Сюрприз для мамы | Творческое занятие | Выполнение росписи в народном стиле |
| 13 | Весенний пленер | Творческое занятие | Наблюдения за весенней рекой, зарисовки |
| 14 | Какой мир мы создадим, в таком и будем жить. Экскурсия | Экскурсия | Прогулка по окрестностям, наблюдения, зарисовки |
| 15 | Я буду таким, как… | Тематическое рисование | Портрет человека, с которого я беру пример в жизни |
| 16 | Барельеф о войне | Художественный труд | Лепка |
| 17 | Моё лето | Творческое занятие | Наблюдения, зарисовки |

**Тематическое планирование по курсу « Раскрасим мир сами»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел/ тема** | **Количество часов, отводимых на изучение раздела/ темы** | **Примечание** |
| 1 | Нюансы осенней палитры | 1 |  |
| 2 | Пора запасаться! Экскурсия | 1 |  |
| 3 | Осенний пейзаж | 1 |  |
| 4 | Лесные сказки | 1 |  |
| 5 | Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы | 1 |  |
| 6 | Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так… | 1 |  |
| 7 | Нам не сложно им помочь. Экскурсия | 1 |  |
| 8 | Сервиз для Деда Мороза | 1 |  |
| 9 | Уснувшая тайга | 1 |  |
| 10 | Акварели на снегу | 1 |  |
| 11 | С Днем защитника Отечества | 1 |  |
| 12 | Сюрприз для мамы | 1 |  |
| 13 | Весенний пленер | 1 |  |
| 14 | Какой мир мы создадим, в таком и будем жить. Экскурсия | 1 |  |
| 15 | Я буду таким, как… | 1 |  |
| 16 | Барельеф о войне | 1 |  |
| 17 | Моё лето | 1 |  |
|  | Итого: | 17 |  |

**Литература**

1.С.К. Жегалова Русская народная живопись.- М: Просвещение, 1984

1. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.-М.: Эксио,2006
2. Энциклопедический словарь юного художника.-М.: Педагогика,1993
3. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь 1-4 кл.: В 2 Ч.-М.: ВЛАДОС, 2002
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч.- Обнинск: Титул,1996
5. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.-М.:Дрофа,1996
6. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования.-М.: Просвещение,1979
7. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет.-М.:Мозаика-Синтез,1999
8. В.С.Кузин Наброски и зарисовки.-М.: Просвещение,1981
9. Изобразительное искусство в школе.-М.: Педагогика,1975
10. В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: ВЛАДОС,2004
11. Г.Г.Виноградова Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе.-М.:Просвещение.1980
12. Педагогическое творчество//№2,2005
13. Эскиз//№4,2008
14. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги.- Ярославль,2002.- (Вместе учимся мастерить).
15. Педагогическое творчество//№2,2001
16. Мастерилка//Волшебный ключик №8(56),№2,2006
17. Делаем сами//16,2008